

실용음악과		2019학년도	구분	학점	시간			비고
					이론	실습	계	
			교필	0	0	0	0	
			교선	17	15	2	17	
			교직	0	0	0	0	
			전필	0	0	0	0	
			전선	57	18	45	63	
			계	74	33	47	80	
학년	학기	교과목명	구분	학점	시간			
					이론	실습	계	
1	1	예술경영개론	교선	2	2	0	2	
		의사소통능력	교선	2	2	0	2	
		전공실기 I	전선	1	0	1	1	
		시창청음 I	전선	2	0	2	2	
		실용음악이론 I	전선	2	2	0	2	
		컴퓨터와 미디	전선	2	0	2	2	
		퍼포먼스 I	전선	1	0	2	2	
		기초양상블	전선	2	0	2	2	
		Melody writing	전선	3	2	1	3	
		정보이해와 컴퓨터활용	교선	2	2	0	2	
		소계		19	10	10	20	
	2	운동과 건강	교선	2	2	0	2	
		취업과 창업	교선	1	1	0	1	
		전공실기II	전선	1	0	1	1	
		시창청음II	전선	2	0	2	2	
		실용음악이론II	전선	2	2	0	2	
		실용양상블	전선	2	0	2	2	
		Song writing	전선	3	2	1	3	
		퍼포먼스II	전선	1	0	1	1	
		부전공 I	전선	1	0	2	2	
		미디오케스트레이션	전선	2	0	2	2	
		음향테크닉	전선	2	1	1	2	
		소계		19	8	12	20	
2	1	리듬연구	교선	2	2	0	2	
		뮤지컬의 이해	교선	2	2	0	2	
		퍼포먼스III	전선	1	0	2	2	
		부전공II	전선	1	0	2	2	
		음반제작과 레코딩	전선	2	0	3	3	
		대중음악사	전선	2	2	0	2	
		노랫말 작법	전선	2	0	2	2	
		뮤직비즈니스	전선	2	2	0	2	
		Bigband구성 및 편곡	전선	2	0	2	2	
		공연양상블	전선	2	2	0	2	
		전공실기III	전선	1	0	1	1	
		소계		19	10	12	22	
	2	Stage Acting	교선	2	0	2	2	
		영상음악의 이해	교선	2	2	0	2	
		전공실기IV	전선	1	0	1	1	
		퍼포먼스IV	전선	1	0	2	2	
		실용음악편곡테크닉	전선	2	0	2	2	
		뮤지컬 워크샵	전선	2	1	1	2	
		즉흥연주 기법	전선	2	0	2	2	
		졸업콘서트	전선	3	0	3	3	
		음악저작권법	전선	2	2	0	2	
		소계		17	5	13	18	